



Ecole de Musique
en Pays de Pévèle

Stage Konnokol

Dans le cadre du nouveau projet pédagogique de l'EMPP, nous vous proposons 3 journées de stage de
« **KONNOKOL** »

Ce stage aura lieu à l'Ecole de musique 106, rue St Nicolas à Bersée.

Stage ouvert à tous du musicien débutant au musicien confirmé.

Dates : 21 décembre 2015 - 8 février et 11 avril 2016.

Tarif : 15 € la journée - 30 € les 3 journées.

Inscriptions et règlement à envoyer à Mme Odile Meresse, 250 rue du Mingoal 59235 BERSEE.

Renseignements : direction.empp@gmail.com

Qu'est-ce que le Konnokol ?

Le konnokol est une méthode d'apprentissage des rythmes, un langage développé en Inde. Il est appris très tôt par tous les musiciens (quelque soit leur instrument pratiqué). Ils utilisent cette méthode comme moyen mnémotechnique pour travailler et retenir des rythmes parfois compliqués.



Le Konnokol permet de trouver son rythme, dans tous les sens du terme. Il suffit d'écouter, de ressentir et de parler pour gagner la confiance en soi et débloquer les choses. Il peut autant servir aux musiciens qu'aux scolaires ou encore aux comédiens.

C'est aussi un nouveau moyen pour les musiciens d'appréhender la musique en terme de motifs rythmiques.



Comment fonctionne l'atelier

Avant tout dans la bonne humeur. Sous forme répétitive et à l'aide d'échanges, on compose un débit de syllabes accompagné d'un système de battement de main pour mesurer le « tala » (la mesure ou structure rythmique).

On travaille alors des phrases, morceaux, extraits, composition etc.. qui peu à peu se complexifient. Tous les participants sont acteurs de l'atelier.

Ces stages sont ouverts à tous, musiciens, non musiciens, enfants et adultes.

Equipement nécessaire : Rien que votre voix et votre corps... tout votre corps avec ses membres et autres phalanges... Le plaisir est au rendez-vous et à partager.

Deux liens intéressants :

https://youtube.com/watch?v=9_E_gcLjh34

<http://konnocol.com>

Le Konnocol c'est rythme

En farandole

Qui vous cajole

Sans aucun bémol

